GESTALT THEORY

An International Multidisciplinary Journal
Journal of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)

Volume 41 • Number 1 • March 2019

Editorial

The interconnection of experimental studies and philosophical thought has doubtless been one of the fundamental characteristics of the Gestalt tradition. In the present issue, the named interconnection is stressed through the contributions by Hans-Jürgen P. Walter, Michael W. Stadler and Michele Sinico. The historically little investigated relations between Nicolai Hartmann's ontology and the critical realism of the Berlin School of Gestalt Psychology are the central point of the contribution by Hans-Jürgen P. Walter, the first part of which was published (as our readers will already know) in issue 3/2018 of *Gestalt Theory*.

The mereological questions introduced by Stumpf in his *Über den psychologischen Ursprung der Raumvorstellung* (1873) by drawing a distinction between independent and dependent parts are fundamental both in Edmund Husserl's 3rd Logical Investigation and in the investigations developed by the Gestalt School. In his contribution "Thinking, Experiencing and Rethinking Mereological Interdependence", Michael W. Stadler first provides an overview of this important ontological topic and then using the experimental approaches of Baingio Pinna proceeds to investigate the interdependence between the whole and the parts and finally proposes a stimulating and original perspective on the problem.

With Michele Sinico's paper "To Communicate Without Signs Through Expressive Qualities", we face yet another question that Gestalt theory has managed to provide an important contribution to, i.e., that of tertiary or expressive qualities. As can be concluded from Michele Sinico's study, the perception of expressive qualities is given directly and is not the result of inferential processes: in this sense, Sinico locates himself in the vicinity of experimental phenomenology investigations.

GESTALT THEORY

DOI 10.2478/gth-2019-0001

© 2018 (ISSN 2519-5808)

Vol. 41, No.1, 1–5

With Giancarlo Trombinis', Anna Corazzas' and Gerhard Stembergers' paper "Manifest Dream/Association Comparison: A Criterion to Monitor the Psychotherapeutic Field" we move, on the other hand, *in media res* psychotherapeutic field. The first part of the contribution will be published in the present issue, and it shows the benefits and efficacy of the integration between phenomenological and relational formulation of the Gestalt theory and the psychoanalytical approach in the supervision and examination of the course of a therapy. The second part of the paper will appear in the next issue.

The first book review in the present issue is dedicated to the great representative of the Italian experimental psychology Paolo Bozzi. Important parts of his work under the title "Paolo Bozzi's Experimental Phenomenology" have ultimately been issued in English under the editorship of Ivana Bianchi and Richard Davies and are discussed here by Giulia Parovel. Our wish here is that the publication of an English version of Bozzi's works may result in these works becoming available to a wider audience and at last gaining international recognition that they deserve.

Michael Schmid's book review is concerned about the thick two-part volume "Gestaltender Sozialpolitik. Theoretische Grundlagen und Anwendungsbeispiele", which was edited by Gisela Kubon-Gilke et al. in 2018 and constitutes a "*theory-driven research and intervention programme* for an innovative theory of social policy".

Last but not least, we would like to remind our readers of our 21st Scientific Congress, which will take place from 13 to 15 June 2019 in Warsaw. This will be a jubilee congress, at which the 40th anniversary of the existence of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA) will be celebrated. With the congress's topic "Motion – Spaces of Human Experience", the phenomenon of movement in all its whole scope of interpretation shall be discussed. Thus, the phenomena of moving something, moving oneself and being moved should not only be considered solely as bodily phenomena but also as inner and outer developmental movements. In this context, the center of attention become processuality and with it the motivation, emotion and communication in various scopes of experience. The congress is therefore definitely of an interdisciplinary character. Not only psychologists, linguists, philosophers, phenomenologists, anthropologists, psychotherapists, psychoanalysts, education and social scientists but also sports scientists, biologists, physicists, science theorists and artists are welcome to join the discussion at the congress. The scientific exchange will be initiated by experts such as Michael Buchholz (International Psychoanalytic University, Berlin), Angelo Giavatto (Centre Atlantique de Philosophie, Université de Nantes), Michail Kotin (Institute of German Philology, Zielona Góra University), Hilge Laandweer (Institute of Philosophy, FU-Berlin), Volker Schürmann (German Sport University, Cologne) and Christoph Wulf (Anthropology and Education Section,

FU-Berlin). The present issue also includes the Announcement for the Congress, and we hope to welcome as many of our readers as possible in Warsaw.

In the preparation of this volume we received the sad news of the passing away of Prof. Lucia Lumbelli, who had her last paper „Productive Thinking in Place of Problem-Solving? Suggestions for Associating Productive Thinking with Text Comprehension Fostering” published last year in *Gestalt Theory* 2/2018. Her death is a big loss for all of us. An obituary by Riccardo Luccio is published in this issue.

Silvia Bonacchi & Fiorenza Toccafondi

Editorial

Die Verflechtung zwischen experimenteller Untersuchung und philosophischer Reflexion war zweifellos eines der grundlegenden Merkmale der Gestalttradition. In der vorliegenden Ausgabe wird diese Verflechtung durch die Beiträge von Hans-Jürgen P. Walter, Michael W. Stadler und Michele Sinico hervorgehoben. Die - historisch wenig erforschten - Bezüge zwischen Nicolai Hartmanns Ontologie und dem Kritischen Realismus der Berliner Schule der Gestaltpsychologie stehen im Mittelpunkt des Beitrags von Hans-Jürgen P. Walter, dessen erster Teil - wie unsere Leser wissen - in Heft 3/2018 der *Gestalt Theory* veröffentlicht wurde.

Die mereologischen Fragen, die von Stumpf in *Über den psychologischen Ursprung der Raumvorstellung* (1873) durch die Unterscheidung zwischen unabhängigen und abhängigen Teilen eingeführt wurden, sind sowohl in der III. Logischen Untersuchung von Edmund Husserl als auch in den von der Gestaltschule entwickelten Untersuchungen grundlegend. Michael W. Stadler gibt in seinem Beitrag „Thinking, Experiencing and Rethinking Mereological Interdependence“ zunächst einen Überblick über dieses wichtige ontologische Thema, untersucht dann mit Bezug auf die experimentellen Ansätze von Baingio Pinna die Interdependenz zwischen dem Ganzen und den Teilen und schlägt schließlich eine anregende und originelle Sichtweise des Problems vor.

Michele Sinico stellt uns mit seinem Beitrag „To Communicate Without Signs Through Expressive Qualities“ vor eine andere Frage, zu der die Gestalttradition einen wesentlichen Beitrag geleistet hat: die der tertiären Qualitäten bzw. der Ausdrucksqualitäten. Wie aus der Studie von Sinico hervorgeht, ist die Wahrnehmung von Ausdrucksqualitäten unmittelbar gegeben, und nicht das Ergebnis von inferentiellen Prozessen – in diesem Sinne verortet sich Sinico in der Nähe der Studien der experimentellen Phänomenologie.

Mit „Der Vergleich zwischen manifestem Traum und Assoziation: Ein Kriterium zur Erfassung der Entwicklung des psychotherapeutischen Feldes“ von Giancarlo

Trombini, Anna Corazza und Gerhard Stemberger bewegen wir uns dagegen in media res in das psychotherapeutische Feld. Der erste Teil des Beitrags wird im vorliegenden Heft veröffentlicht und zeigt Vorteile und Wirksamkeit der Integration zwischen einer phänomenologischen und relationalen Formulierung der Gestalttheorie und des psychoanalytischen Ansatzes zur Überwachung und Prüfung des Therapieverlaufs – der zweite Teil folgt im nächsten Heft.

Einem großen Vertreter der italienischen Experimentellen Psychologie, Paolo Bozzi, ist die erste Buchbesprechung dieses Heftes gewidmet: Wichtige Teile seines Werks sind unter dem Titel „Paolo Bozzi’s Experimental Phenomenology“ nun endlich, herausgegeben von Ivana Bianchi und Richard Davies, auch in einer englischen Ausgabe erschienen und werden hier von Giulia Parovel besprochen. Unser Wunsch ist, dass mit dieser Herausgabe in der englischen Version Bozzis Werke nun einem weiteren Publikum zugänglich sind und endlich zu der internationalen Anerkennung gelangen können, die sie verdienen.

Michael Schmidts Buchbesprechung ist dem umfangreichen zweibändigen Werk „Gestalten der Sozialpolitik. Theoretische Grundlagen und Anwendungsbeispiele“ gewidmet, das von Gisela Kubon-Gilke et al. 2018 herausgegeben wurde und „ein *theoriegeleitetes Forschungs- und Interventionsprogramm* für eine innovative Theorie der Sozialpolitik“ darstellt.

Last not least, möchten wir an unsere 21. Wissenschaftliche Arbeitstagung erinnern, die vom 13.-15. Juni 2019 in Warschau stattfinden wird. Es ist eine Jubiläums-Tagung, in der das 40jährige Bestehen der Gesellschaft für Gestalttheorie und ihre Anwendungen (GTA) gewürdigt wird. Mit dem Tagungsthema „Motion – Wirkungsräume von Erfahrung“ wird das Phänomen der Bewegung in seiner ganzen Deutungsbreite zur Diskussion gestellt. So sollen das Bewegen, Sich-Bewegen und Bewegt-Werden nicht nur als körperliche Phänomene, sondern auch als innere und äußere Entwicklungsbewegungen zur Geltung kommen. In den Fokus rücken dann die Prozesshaftigkeit und damit die Motivation, Emotion und Kommunikation in unterschiedlichen Gestaltungsräumen der Erfahrung. Die Tagung ist damit entschieden interdisziplinär ausgerichtet. PsychologInnen, LinguistInnen, PhilosophInnen, PhänomenologInnen, AnthropologInnen, PsychotherapeutInnen und PsychoanalytikerInnen, Erziehungs- und SozialwissenschaftlerInnen, aber auch SportwissenschaftlerInnen, BiologInnen, PhysikerInnen und WissenschaftstheoretikerInnen sowie KünstlerInnen sollen bei unserer Tagung ins Gespräch kommen. Der Austausch wird durch Experten wie Michael Buchholz (International Psychoanalytic University, Berlin), Angelo Giavatto, (Centre Atlantique de Philosophie, Université de Nantes), Michail Kotin (Institut für Germanische Philologie, Universität Zielona Góra), Hilge Laandweer (Institut für Philosophie, FU-Berlin), Volker Schürmann

(Deutsche Sporthochschule, Köln) und Christoph Wulf (Anthropologie und Erziehungswissenschaft, FU-Berlin) angeregt. Im vorliegenden Heft wird noch die Ankündigung veröffentlicht. Wir hoffen sehr, so viele Leser wie möglich in Warschau begrüßen zu können.

Noch in der Produktionsphase dieses Heftes hat uns die traurige Nachricht erreicht, dass Lucia Lumbelli gestorben ist. Lucia Lumbelli hatte ihre letzte Arbeit „Productive Thinking in Place of Problem-Solving? Suggestions for Associating Productive Thinking with Text Comprehension Fostering“ letztes Jahr in *Gestalt Theory* 2/2018 veröffentlicht. Der Tod von Lucia Lumbelli ist für unsere Gemeinschaft ein großer Verlust. Ein Nachruf von Riccardo Luccio wird in diesem Heft veröffentlicht.

Silvia Bonacchi & Fiorenza Toccafondi