

GESTALT **THEORY**

*An International Multidisciplinary Journal
Journal of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)*

Volume 39 • Number 2/3 • November 2017

Editorial

Die Hefte 2 und 3/2017 von *Gestalt Theory* erscheinen hier als ein von Jagna Brudzińska und Dieter Lohmar herausgegebenes thematisches Doppelheft, das dem Rahmenthema ***Der Mensch als soziales Wesen. Phänomenologische und Anthropologische Perspektiven*** gewidmet ist. Es gehört zu einer Tradition unserer Zeitschrift, Sonder- bzw. Doppelhefte zu Themenschwerpunkten zu bringen, die von Experten in unterschiedlichen gestaltrelevanten Forschungsfeldern herausgegeben werden. Hier sei an einige derartige Themen-Sonderhefte der letzten Jahre erinnert: das Sonderheft *Relationes and Structures in Language and Communication*, (Gastherausgeber Andrzej Zuczkowski und Jurgis Skilters, *Gestalt Theory* 30, 3, 2008), an die Essays über Carl Stumpf als Begründer der Berliner Schule (Gastherausgeber Silvia Bonacchi und Geert-Jan Boudeijnse, *Gestalt Theory* 31, 2, 2009, Buchausgabe 2011: *Von der philosophischen Reflexion zur interdisziplinären wissenschaftlichen Forschung*, Krammer Verlag, Wien), an die Sammlung von Kurt Lewins *Schriften zur Angewandten Psychologie* (Gastherausgeber Helmuth E. Lück, *Gestalt Theory* 31, 3-4, 2009), an das Themenheft über multidisziplinäre Zugänge zur Theorie der visuellen Bedeutung (*On the Meaning of Visual Meanings*, Gastherausgeber Baingio Pinna, *Gestalt Theory* 34, 3-4, 2012), oder an das Heft über Körper, Geist und Ausdruck (*Body, Mind and Expression*, Gastherausgeber Riccardo Luccio, *Gestalt Theory* 38, 2-3, 2016). Die Herausgeber des Journals sehen in diesen Sonderheften die Möglichkeit eines Fortdenkens des Gestaltansatzes und einer Vertiefung bzw. Ergänzung desselben mit unterschiedlichen theoretischen und methodologisch verwandten Ansätzen. Auch die AutorInnen des vorliegenden thematischen Doppelheftes beziehen sich zwar nicht immer explizit auf die Resultate der Gestalttheorie, doch die behandelten Fragestellungen sind für beide Richtungen substantiell und können einen weitergehenden fruchtbaren Dialog zwischen Gestalttheorie und Phänomenologie in der Diskussion phänomenologisch, anthropologisch und sozialtheoretisch relevanter Themen anregen. Dies scheint insbesondere heute –

als essentielle Alternative zur Deutung der menschlichen Erfahrung im Zeitalter des dominierenden Naturalismus und eines manchmal naiv nationalistisch verstandenen Kognitivismus – von großer Wichtigkeit zu sein. Die vorgelegten Originalbeiträge teilen sich in drei Gruppen und behandeln die Themenbereiche der Fremderfahrung (Lohmar, Taipale, Summa, Schmicking), der Gemeinschaftsbildung und des sozialen Raums (Lembeck, Dybel, Mensch, Weber), sowie der Erfahrungsdimensionen des Menschen als soziales Wesen (Brudzińska, Leder, Römer, Geniusas, Pugliese).

Darüber hinaus möchten die Herausgeber an die erfolgreiche 20. Wissenschaftliche Arbeitstagung der GTA *Individuum und Gruppe – Dynamische Wechselwirkungen in sozialen Situationen* erinnern, die an der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule Wien/Krems vom 27.4. bis 29.4. 2017 in Wien stattgefunden hat. Die Veröffentlichung ausgewählter Originalbeiträge von dieser Tagung ist in *Gestalt Theory* 2018 geplant. Im Rahmen der Arbeitstagung wurde traditionsgemäß auch der Wolfgang-Metzger-Preis verliehen, der 2017 Karen Brüning für ihre Arbeit *Die Rezeption der Gestaltpsychologie in Robert Musils Frühwerk* (Frankfurt a.M. 2015) zugesprochen wurde. Darüber hinaus wurden zum ersten Mal Nachwuchs-Förderpreise für hervorragende akademische Abschlussarbeiten an junge WissenschaftlerInnen verliehen. Die Ausschreibungen für den Wolfgang-Metzger-Preis 2019 und den Nachwuchs-Förderpreis 2019, sowie ein Call for Papers für ein geplantes Themen-Sonderheft *Gestalttheorie und Philosophie* runden dieses Doppelheft ab.

Last but not least möchte die Redaktion des Journals unserem Mitglied des Boards der Herausgeber, Gerhard Stemberger, ehrenwertem Chefredakteur und geschäftsführendem Herausgeber der Zeitschrift von 2001 bis 2012 gratulieren, der dieses Jahr seinen 70. Geburtstag gefeiert hat. Eine umfassende Würdigung seines Schaffens vor dem Hintergrund seiner Tätigkeit für die Anwendung des Gestaltansatzes in Psychologie und Psychotherapie folgt in den nächsten Heften der Zeitschrift. Lieber Gerhard, *ad multos annos!*

Editorial

Issues 2 and 3 of 2017 of the *Gestalt Theory* appear as a thematic special volume ***The Social Nature of the Human Person. Phenomenological and Anthropological Perspectives*** (guest editors: Jagna Brudzińska and Dieter Lohmar). It is a tradition of our journal to publish thematic special editions edited by experts in a variety of Gestalt theory-relevant research fields. Following are some of the thematic issues of the past few years: the issue *Relations and Structures in Language and Communication*, (guest editors: Andrzej Zuczkowski and Jurgis Skilters, *Gestalt Theory* 30, 3, 2008); the issue on Carl Stumpf as the founder of the Berlin School (guest editors: Silvia Bonacchi and Geert-Jan Boudewijnse, *Gestalt Theory* 31, No 2, 2009, book version 2011: Carl Stumpf - From Philosophical Reflection

to Interdisciplinary Scientific Investigation, Krammer Verlag, Vienna); the collection of Kurt Lewin's writings on applied psychology: *Kurt Lewin - Schriften zur Angewandten Psychologie*, (guest editor: Helmuth E. Lück, *Gestalt Theory* 31, Nos 3–4, 2009); the thematic issue on multidisciplinary approaches to the theory of visual meaning (*On the Meaning of Visual Meanings*; guest editor: Baingio Pinna, *Gestalt Theory* 34, Nos 3–4, 2012); and the issue on body, mind and expression (*Body, Mind and Expression*; guest editor: Riccardo Luccio, *Gestalt Theory* 38, Nos 2–3, 2016). In these special issues, the editors of the Journal saw the possibility of a fruitful reflection of the Gestalt approach and an integrating deepening with different theoretical and methodological Gestalt-related approaches.

The herein-presented original contributions are divided into three parts: those dealing with the areas of the experience of the other (Lohmar, Taipale, Summa and Schmicking), community formation and social space (Lembeck, Dybel, Mensch and Weber) and the essential experience dimensions of the human person as a social being (Brudzińska, Leder, Römer, Geniusas and Pugliese). The first part starts with an inner phenomenological analysis of the arguments that Husserls presented in his fifth *Cartesian Meditations*, reconstructed and criticised by Dieter Lohmar from an intentional-genetic point of view. The following articles show a stronger interdisciplinary approach. Joona Taipale connects the phenomenological tradition to the psychoanalytic perspective as well as to the results of developmental psychology and social cognition, thus critically focussing on the newest empathy studies. The interaction between perception and imagination in the form of pretence is the topic of Michela Summa, who discusses meta-representational and simulationist approaches from a phenomenological point of view. Furthermore, drawing from the example of musicians interacting face-to-face, Daniel Schmicking discusses the results of contemporary theory of mind, comparing them with the phenomenological theory of pre-predicative intention. The second part begins with Karl-Heinz Lembeck's article showing the strict interconnection between fantasy and memory in the development of individual and collective history. Based on the interpretation of the hermeneutical philosophy of Joseph Tischner, the contribution of Paweł Dybel sketches a broad philosophical landscape of social philosophy, connecting the latter with the thoughts of Heidegger and Gadamer. In the following paper, James Mensch discusses the question of social space and objectivity. He presents a strongly methodologically oriented reflection and critically assesses the differences between first- and third-person perspectives. This second part closes with the contribution of Ina Marie Weber, who analyses the meaning of normality and objectivity as necessary constitutive structures arising from the inter-subjective sense-borrowing performances of experience. The third part considers paradigmatic aspects of human experience. The first of such phenomena is happiness, analysed by Jagna Brudzińska from a phenomenological–genetic and psychoanalytical point of view,

and this aspect unfolds as basically rooted in social experience. It follows hate, investigated by Andrzej Leder as the constitutive emotion of the social symbolic sphere in contemporary societies, and then shame – proposed by Inga Römer (on the basis of the opposed approaches of Sartre and Levinas) as a neither fundamentally destructive nor fundamentally constructive social emotion. Saulius Geniusas then presents a detailed analysis of the experience of pain, individuating the three levels comprising pre-reflective experience, affective reflection and cognitive reflection. Finally, Alice Pugliese discusses the autonomy–dependency interaction as a possible comprehensive motivational ground of human experience as an essentially social experience.

The contributions of the present thematic special volume do not always refer explicitly to the results of Gestalt theory, but the investigated questions are substantial for Gestalt theory and phenomenology and can support a new dialogue between both movements in a discussion of phenomenological, anthropological and social theoretically relevant topics. This seems particularly important today as an essential alternative for the interpretation of human experience in the age of dominant naturalism and of a cognitivism that is sometimes interpreted in a naively naturalistic way.

Further, the editors would like to recall the successful 20th Scientific Convention of the Gestalt Theory Association *Individual and Group – Dynamic Interactions in Social Situations*, which took place at the University College of Teacher Education of Christian Churches (Kirchliche Pädagogische Hochschule [KPH] Vienna/Krems) from 27/04/2017 to 29/4/2017 in Vienna, Austria. The publication of the original contributions of the Conference is planned in *Gestalt Theory* 2018. During the Convention, Karen Brüning was awarded with the Wolfgang-Metzger Award 2017 for her work *Die Rezeption der Gestaltpsychologie in Robert Musils Frühwerk* (English: “The Reception of Gestalt Psychology in Robert Musil’s Early Work”, Frankfurt, Germany, 2015), and for the first time, young scientists were awarded with the Young Academics Achievement Award, which is dedicated to outstanding academic student works. The announcements for the Metzger Award 2019 and the Young Academics Achievement Award 2019, as well as the Call for Papers for the planned special issue *Gestalt Theory and Philosophy* round off this volume.

Last but not least, the editorial team of *Gestalt Theory* would like to congratulate the member of our Advisory Board, Gerhard Stemberger, honourable executive editor of the Journal from 2001 to 2012, for his 70th birthday this year. A comprehensive appraisal of his work against the background of his activity related to the Gestalt approach in psychology and psychotherapy follows in the next issue of the Journal. Dear Gerhard, *ad multos annos!*

Silvia Bonacchi & Fiorenza Toccafondi