

Announcements - Ankündigungen



Call for Papers

**INTERNATIONAL SOCIETY FOR GESTALT THEORY
AND ITS APPLICATION**

in cooperation with

The Institute of Specialized and Intercultural Communication
of the University of Warsaw

The Institute of Philosophy and Sociology
of the Polish Academy of Sciences

21st International Scientific Conference

**MOTION
SPACES OF HUMAN EXPERIENCE**

**13th–15th June 2019
Warsaw, Poland**

We are pleased to invite you to submit an abstract for your contribution to the 21st GTA Scientific Convention. The conference program will include plenary lectures, working groups and poster sessions. The topic of the conference “Motion – Spaces of Human Experience” discusses the phenomenon of movement in its entire breadth of expressions. Thus, moving, moving and being-moved should not only come into play as physical phenomena, but also as inner and outer developmental movements. A stated goal of the discussion is to confront the observing outside with the experienced inner perspective. The focus will be processuality of movement, motivation, emotion and communication in different areas of experience. The conference is thus decidedly interdisciplinary. Psychologists, linguists, philosophers, phenomenologists, anthropologists, psychotherapists and psychoanalysts, educational and social scientists, but also sports scientists, biologists, physicists and science theorists as well as artists are welcome to give their contribution to the Convention. We also want to reflect on the relevance of Gestalt theory and how far its approaches can be linked to other contemporary perspectives.

Submitted abstracts (see Registration form) should not contain more than 1500 characters. The **deadline** ends on **30th September 2018**. Decisions on accepted papers will be announced by **15th December 2018**. The conference languages are English and German.

Please send your submission to: gta2019@gestalttheory.net

If you have any questions, please contact the organizers Silvia Bonacchi and Jagna Brudzińska (gta2019@gestalttheory.net).

Conference registration and payment:

Please send your registration by e-mail to the conference committee (gta2019@gestalttheory.net) and transfer the conference fee to the following account:
GTA bank account, Spar- und Kreditbank Gemünden, account number: 826413, bank code: 52069029 IBAN: DE83 5206 9029 0000 8264 13, BIC: GENODEF1GMD Purpose of payment: Conference 2019 Warsaw, name of the participant.

Conference fees:

Non-GTA members (by 30th April 2019): 500 zl./€ 120,

GTA members (by 30th April 2019): 380 zl./€ 90,

after 30th April 2019: 650 zl./€ 150

Students free

On request we can give a discount: 210 zl./€ 50

The conference can be certified as psychological/psychotherapeutic training.

More details about the conference and program coming soon at:

www.gestalttheory.net/GTA-Tagung

www.gestalttheory.net/GTA-Congress

21st GTA CONVENTION 2019
Motion – Spaces of human experience
University of Warsaw, Polish Academy of Sciences

Registration Form

Tick one: Mr., Ms., Dr., Prof.

Name:

Surname:

Affiliation:

Are you going to present at the conference? Yes / No

Format of presentation: oral / poster

Title of presentation (insert N/A if appropriate):

Abstract (max. 1500 characters):

Remarks:



Call for Papers

Die

INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR GESTALTTHEORIE UND IHRE ANWENDUNGEN

in Kooperation mit dem

Institut für Fachkommunikation und interkulturelle Kommunikation
der Universität Warschau

und dem

Institut für Philosophie und Soziologie
der Polnischen Akademie der Wissenschaften

veranstaltet die

21. Wissenschaftliche Arbeitstagung

MOTION SPACES OF HUMAN EXPERIENCE WIRKUNGSRÄUME VON ERFAHRUNG

13.–15. Juni 2019, Warschau, Polen

Wir freuen uns, Sie zur Einreichung eines Abstracts für einen Beitrag zu der 21. Wissenschaftlichen Arbeitstagung der GTA einzuladen. Das Tagungsprogramm wird u.a. Plenarvorträge, Arbeitskreise und Poster-Sessions umfassen.

Mit dem Tagungsthema "Motion – Wirkungsräume von Erfahrung" wird das Phänomen der Bewegung in seiner ganzen Deutungsbreite zur Diskussion gestellt. So sollen das Bewegen, Sich-Bewegen und Bewegt-Werden nicht nur als körperliche Phänomene, sondern auch als innere und äußere Entwicklungsbewegungen zur Geltung kommen. Ein erklärtes Ziel der Diskussion ist, die beobachtende Außen- mit der erlebten Innenperspektive zu konfrontieren. In den Fokus rücken dann die Prozesshaftigkeit und damit die Motivation, Emotion und Kommunikation in unterschiedlichen Gestaltungsräumen der Erfahrung. Die Tagung ist damit entschieden interdisziplinär ausgerichtet. Psychologen, Linguisten, Philosophen, Phänomenologen, Anthropologen, Psychotherapeuten und Psychoanalytiker, Erziehungs- und Sozialwissenschaftler, aber auch Sportwissenschaftler, Biologen, Physiker und Wissenschaftstheoretiker sowie Künstler sollen bei unserer Tagung ins Gespräch kommen. Nicht zuletzt wollen wir die Aktualität der Gestalttheorie reflektieren und prüfen, inwiefern ihre Ansätze mit anderen zeitgenössischen Perspektiven zu verbinden sind.

Eingereichte Abstracts (s. Registrationsformular) sollten höchstens 1500 Zeichen umfassen. Die **Abgabefrist** endet am **30.09.2018**. Entscheidungen über angenommene Papers werden bis zum **15.12.2018** bekannt gegeben. Die Tagungssprachen sind Englisch und Deutsch.

Richten Sie Ihre Einreichung bitte an: gta2019@gestalttheory.net.

Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Silvia Bonacchi und Jagna Brudzińska (gta2019@gestalttheory.net).

Tagungs-Anmeldung und Bezahlung:

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung per e-Mail an das Tagungskomitee gta2019@gestalttheory.net und überweisen Sie die Tagungsgebühr auf das folgende Konto:

GTA Bankkonto, Spar- und Kreditbank Gemünden, Konto-Nr.: 826413, BLZ: 52069029 IBAN: DE83 5206 9029 0000 8264 13, BIC: GENODEF1GMD
Zahlungszweck: Tagung 2019 Warschau, Name des Teilnehmers.

Tagungsgebühren:

Nicht GTA-Mitglieder (bis 30. April 2019): 500 zł./€ 120,

GTA-Mitglieder (bis 30. April 2019): 380 zł./€ 90,

nach 30. April 2019: 650 zł./€ 150

Studierende frei

Auf Antrag können wir eine Ermäßigung geben: 210 zł./€ 50)
Die Tagung kann als psychologische/psychotherapeutische Fortbildung
bescheinigt werden.

Weitere Details zu Tagung und Programm demnächst unter:

www.gestalttheory.net/GTA-Tagung
www.gestalttheory.net/GTA-Congress

**21. WISSENSCHAFTLICHE ARBEITSTAGUNG DER
GTA 2019**
MOTION - Wirkungsräume von Erfahrung
Universität Warschau und Polnische Akademie der
Wissenschaften

Anmeldeformular

Anrede: Herr, Frau, Dr., Prof.

Nachname:

Vorname:

Heimatinstitution:

Halten Sie auf der Konferenz einen Vortrag? Ja/Nein

Präsentationsform: mündlicher Beitrag/Poster

Präsentationstitel:

Abstract (max. 1500 Zeichen):

Bemerkungen:

The International
SOCIETY FOR GESTALT THEORY AND ITS APPLICATIONS



invites submissions for the

WOLFGANG METZGER AWARD 2019

This award is named after **Wolfgang Metzger**, student of Max Wertheimer and one of the leading members of the second generation of the Berlin Gestalt School.

Applicants for the Metzger Award 2019 must submit a scientific paper (**in English or German**) inspired by Gestalt theory. The paper must contribute to the research or the application of Gestalt theory in the natural sciences, humanities, social and economic sciences as well as other fields. Hence, the paper could deal with a subject from psychology, philosophy, education, medicine, arts, architecture, linguistics, musicology or other fields of research or application of research as long as it is inspired by a Gestalt theoretical approach.

Since 1999 the Wolfgang Metzger Award is granted by the board of directors of the GTA based on an international public award contest and a screening and review of the submissions by an international scientific Award Committee.

Members of the Award Committee 2019 are: Hellmuth Metz-Göckel (Dortmund/FRG; chair), Geert-Jan Boudeijnse (Montreal/Canada), Silvia Bonacchi (Warsaw/Poland), Baingio Pinna (Sassari/Italy), Ugo Savardi (Verona, Italy).

The first prize winner will receive € 1000 and will be invited as the award speaker to the 21st international Scientific Convention of the GTA in spring 2019. The paper will be published in the international multidisciplinary journal *Gestalt Theory* (<https://www.degruyter.com/view/j/gth>) in the submitted version or in an adapted form.

**Submissions for the Metzger Award 2019 are due by
the end of September 2018**

The submission must be sent as a Word or a PDF document to the Metzger Award committee at: metzger-award@gestalttheory.net.

**Die internationale
GESELLSCHAFT FÜR GESTALTTHEORIE UND IHRE ANWENDUNGEN**



lädt ein zu Einreichungen für den

WOLFGANG – METZGER – PREIS 2019

Dieser Preis ist nach **Wolfgang Metzger** benannt, Schüler von Max Wertheimer und führendem Vertreter der zweiten Generation der Berliner Schule der Gestalttheorie.

Für Bewerbungen um den Wolfgang-Metzger-Preis 2019 ist ein wissenschaftlicher Beitrag (**in Englisch oder Deutsch**) einzureichen, der sich auf die gestalttheoretischen Grundannahmen und ihren Weiterentwicklungen in Forschung oder Anwendung in den Naturwissenschaften, den Humanwissenschaften, den Sozial- und Wirtschaftswissenschaften oder auf einem anderen Gebiet bezieht. Einreichungen können also beispielsweise aus den Bereichen Psychologie, Philosophie, Pädagogik, Medizin, Kunst, Architektur, den Sprachwissenschaften, der Musikwissenschaft oder auch aus anderen Fachgebieten kommen, solange sie sich in der Behandlung ihres Themas kompetent an der Gestalttheorie orientieren.

Der **Wolfgang-Metzger-Preis** wird seit 1999 international öffentlich ausgeschrieben und vom GTA-Vorstand auf Grundlage der Begutachtungsergebnisse und Empfehlungen eines internationalen wissenschaftlichen Preis-Komitees vergeben. Mitglieder des **Wolfgang-Metzger-Preis-Komitees 2019** sind: Hellmuth Metz-Göckel (Dortmund /Deutschland; Vorsitz), Geert-Jan Boudeijnse (Montreal/Kanada), Silvia Bonacchi (Warschau/ Polen), Baingio Pinna (Sassari/Italien), Ugo Savardi (Verona/Italien).

Die Gewinnerin / der Gewinner des **Wolfgang-Metzger-Preises 2019** erhält ein Preisgeld von € 1000 und wird zum Preisträgervortrag bei der 21. Internationalen Wissenschaftlichen Arbeitstagung der GTA im Frühjahr 2019 eingeladen. Die eingereichte Arbeit oder der Preisträgervortrag wird in der internationalen multidisziplinären Zeitschrift *Gestalt Theory* (<https://www.degruyter.com/view/j/gth>) veröffentlicht.

Einsendeschluss für den Metzger-Preis 2019 ist Ende September 2018.

Einreichungen richten Sie als Word- oder PDF-Dokument an das Preis-Komitee: metzger-award@gestalttheory.net.

The Wolfgang Metzger Award

In the first period of this award it was granted by decision of the board of directors of the GTA to eminent people in Gestalt science and research for outstanding achievements. In this sense went the award

1987 to **Gaetano Kanizsa** and **Riccardo Luccio** (Italy),

1989 to **Gunnar Johansson** (Sweden).

Since 1999 the award has been granted every second or third year by the board of directors of the GTA based on an international public award contest and a screening and review of the submissions by an international scientific Award Committee.

The prize winners since 1999 are:

1999 **Giovanni Bruno Vicario** (Italy), and **Yoshie Kiritani** (Japan);

2002 **Peter Ulric Tse** (USA);

2005 **Fredrik Sundqvist** (Sweden);

2007 **Cees van Leeuwen** (NL/Japan);

2009 **Baingio Pinna** (Italy);

2011 (*in this year the prize was not awarded*)

2013 **Johan Wagemans** (Belgium); **Tom Steinert** (Germany);

2015 **Jan J. Koenderink** (Belgium/The Netherlands);

2017 **Karen Brüning** (Germany);

More information about the international Society for Gestalt Theory and its Applications as well as the **Wolfgang Metzger Award 2019** can be found on the website of the Society <http://www.gestalttheory.net/cms/>



Young Academics Achievement Award

Of the International Scientific Society for Gestalt Theory and its Applications

Since its foundation in 1978, the **Society for Gestalt Theory and its Applications** has served as an international and multidisciplinary association established for the purpose of promoting the Gestalt theoretical perspective in research and practice. The main theoretical grounding of Gestalt theory comes from the so-called Berlin School as developed by Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka, Kurt Lewin, Karl Duncker and Wolfgang Metzger from the 1910s onwards, at first mainly in psychology but later also in various other sciences. According to the GTA statutes, international scientific conventions are held every two years. Since 1979, current issues concerning Gestalt theoretical research and applications have been presented (in German and English) three times a year in the international multidisciplinary scientific journal *Gestalt Theory*, since 2012 also as an open-access journal at <https://www.degruyter.com/view/j/gth>

Since 1987 the GTA awards the Wolfgang-Metzger-Price for outstanding scientific achievements related with Gestalt theory. In 2016 the board of directors has decided to write out, in addition, an **Young Academics Achievement Award** for collegiate works. Three young scientists has already been honoured at the 2017 GTA-Convention in Vienna for their works in the scientific fields of pupil-teacher-relation, organizational development and aesthetics.

The Young Academic Achievement Award is announced also for 2019:

The International Scientific Society for Gestalt Theory and its Applications grants a Young Academics Award in support of collegiate graduation papers (Diploma-, Master's- or Bachelor's Thesis) which use Gestalt theoretical basic principles or applications.

Submitted papers will be judged by an scientific committee. The award winners will be invited to the biennial scientific GTA convention to be honoured with an appraisal certificate and a prize of 300 €.

We ask academic teachers to advise interested students of this opportunity.

Student submissions must be sent till 31st July 2018 as a Word or a PDF document to the 1st chairman of the GTA, Prof. Dr. Hellmuth Metz-Göckel, via email: hellmuth.metz-goeckel@tu-dortmund.de



Nachwuchs-Förderpreis

Der Gesellschaft für Gestalttheorie und ihre Anwendungen

Die Gesellschaft für Gestalttheorie und ihre Anwendungen e.V. (GTA) besteht seit 1978 und dient als internationale und multidisziplinäre Organisation der Förderung und Weiterentwicklung der Gestalttheorie in Wissenschaft und Praxis. Unter Gestalttheorie wird dabei insbesondere das von der sog. Berliner Schule der Gestalttheorie (verbunden z.B. mit den Namen Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka, Kurt Lewin, Karl Duncker und Wolfgang Metzger) ab den 1910er Jahren entwickelte Theoriegebäude in der Psychologie sowie im Gefolge auch in vielfältigen anderen Wissenschaften verstanden. Dem Satzungsziel der GTA entsprechend werden alle zwei Jahre internationale wissenschaftliche Arbeitstagungen veranstaltet. In der Zeitschrift *Gestalt Theory* – seit 2012 auch als open-access-journal <https://www.degruyter.com/view/j/gth> - erscheinen seit 1979 dreimal jährlich aktuelle Beiträge zu den Forschungs- und Anwendungsfeldern der Gestalttheorie in deutscher bzw. englischer Sprache.

Seit 1987 vergibt die GTA den Wolfgang-Metzger-Preis für besondere wissenschaftliche Leistungen mit Bezug zur Gestalttheorie. Der Vorstand der Gesellschaft hat 2016 beschlossen, zusätzlich einen Nachwuchsförderpreis für studentische Arbeiten auszuschreiben. Drei Nachwuchswissenschaftler wurden bereits auf der Tagung der GTA 2017 in Wien geehrt, und zwar für Arbeiten im Bereich der Lehrer-Schüler-Beziehung, der Organisationsentwicklung und der Ästhetik.

Der Förderpreis wird hiermit auch für 2019 ausgeschrieben:

Die Gesellschaft für Gestalttheorie und ihre Anwendungen vergibt einen Nachwuchs-Förderpreis für studentische Abschluss-Arbeiten (Diplom-, Master- und Bachelor-Arbeiten u.a.), die einen Bezug zu gestalttheoretischen Grundlagen oder Anwendungen erkennen lassen.

Eingereichte Arbeiten werden von einem wissenschaftlichen Komitee begutachtet. Der/die ausgewählten Preisträger werden zur kostenlosen Teilnahme zur folgenden wissenschaftlichen Arbeitstagung der GTA eingeladen und erhalten eine Würdigungs-Urkunde und ein Preisgeld in Höhe von 300.- €.

Hochschullehrer sind gebeten, Studierende auf diese Möglichkeit hinzuweisen und eventuell bei Themenvergabe und Betreuung darauf hinzuarbeiten.

Studierende bewerben sich bis zum **31. Juli 2018** mit Angabe des Themas, einem Abstract und einem Gutachten des betreuenden Hochschullehrers bzw. der Hochschulinstitution an den 1. Vorsitzenden der GTA, Prof. Dr. Hellmuth Metz-Göckel (hellmuth.metz-goeckel@tu-dortmund.de)

CALL FOR APPLICATIONS

Research Summer School in Genetic Phenomenology 2018 Edmund Husserl's C-Manuscripts. An Open Project

The first *International Research Summer School in Genetic Phenomenology* will take place in Warsaw from September 24th to 28th 2018 at the Institute of Philosophy and Sociology / Graduate School for Social Research, Polish Academy of Sciences.

The Research Summer School aims at a concentrated hermeneutical work focusing on the phenomenological research presented in Edmund Husserl's C-manuscripts 1929–1934 (edited by Dieter Lohmar as volume VIII of Husserliana-Materialien), dedicated to questions of temporality, corporeality and personhood from the standpoint of genetic phenomenology. The genetic account of phenomenology builds the new focus of Husserl- research and will also be the centre of upcoming initiatives during the next academic years.

Following Edmund Husserl's phenomenological investigations, the Summer School aims at developing new instruments for human sciences and interdisciplinary research.

International experts will discuss thematic issues on the basis of textual analysis in lectures and seminars. In the afternoons, international scholars and advanced PhD students will continue the discussion with selected textual passages and their related research topics.

The program includes a Master Class on the book *Force - pulsion - désir: une autre philosophie de la psychanalyse. Problèmes & Controverses*, 2013 Paris, held by the author, Rudolf Bernet.

Lecturers

- Rudolf Bernet (University Leuven, Husserl-Archive Leuven, Belgium)
- Jagna Brudzińska (IFIS PAN Warsaw, Poland/ Husserl-Archive Cologne, Germany)
- Saulius Geniusas (Chinese University of Hong Kong)
- Fabio Grigenti (University Padua, Italy)
- Julia Jansen (University Leuven, Director of the Husserl-Archive Leuven, Belgium)
- Dieter Lohmar (University of Cologne, Husserl-Archive Cologne, Germany)
- James Mensch (Charles University, Prague; Czech Republic)
- Karel Novotny (Charles University Prague, Czech Republic)

- Dominique Pradelle (Sorbonne University, Paris, Director of the Husserl-Archive Paris)
- Alice Pugliese (University of Palermo, Italy)
- Lanei Rodemeyer (Duquesne University Pittsburgh, USA)
- Claudia Serban (Toulouse University, France)

Topics

- Temporality and Individuation
- Corporeality, Animality and Motions
- Personhood and Intersubjectivity
- Genetic Methods
- Applications of phenomenological methods

The Research Summer School is open to anyone interested in phenomenological research. Participation is free of charge, but a registration is required.

We invite all interested students and scholars to register as participants to the Research Summer School by sending an email to jagna.brudzinska@uni-koeln.de (**participation as listener**).

Applicants who also wish to hold a short presentation of their research project (**participation as speakers**) must send a short CV (1 page) and an abstract (up to 500 words) to jagna.brudzinska@uni-koeln.de.

Deadline for participation as listeners or speakers is **May 31st 2018**.
Language: English / German

Total Class Time: 30h

Project Direction: Prof. Jagna Brudzińska

Organisation Committee: Prof. Karel Novotny (karel.novotny@fhs.cuni.cz), Dr. Alice Pugliese (alice.pugliese@unipa.it)

The Research Summer School is organized in cooperation with: Husserl-Archiv, Cologne | Les Archives Husserl, Paris | Husserl-Archives, Leuven | University of Padua | Charles-University, Prague | a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities, University of Cologne | International Network – *Genetic Phenomenology and the Human Sciences*

