GESTALT THEORY

An International Multidisciplinary Journal
Journal of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)

Volume 40 • Number 2 • July 2018

Editorial

It is our great pleasure for various reasons (and no coincidence) that we are opening this issue with the contribution by Jocelyn Penny Small and Dejan Todorović, "From Cubes to Ribbons: Transformation of an Illusion". These reasons, while different, are all equally important. One regards the fact that studying optical illusions is one of the central fields of investigation of the Gestalt tradition (suffice it to think of the influence on the movement of the fundamental research of the great Danish psychologist Edgar Rubin). Second, it is a work that comes about from the collaboration between a psychologist (Todorović is from the Laboratory of Experimental Psychology at the University of Belgrade Department of Psychology, Serbia) and an archaeologist (Small is an archaeologist and art historian at Rutgers University, USA): as is well known, attention to interdisciplinary work is one of the hallmarks of our journal. The third, no-less-important reason concerns the fact that the illusion presented by Todorović and Small is new and extremely interesting and therefore bound to pave the way for further lines of investigation and experiments.

The author of the second contribution, Lucia Lumbelli, in reality, also has connections with the great tradition of optical illusions. Indeed, at the outset of her career, Lumbelli worked alongside the great Trieste perceptologist Gaetano Kanizsa, their work together resulting in the Italian translation of one of Wolfgang Metzger's classics, *Psychologie. Die Entwicklung ihrer Grundannahmen seit der Einführung des Experiments* (1941). The essay published here "Productive Thinking in Place of Problem-Solving? Suggestions for Associating Productive Thinking with Text Comprehension Fostering", however, concerns the more specific and weighty topic of Lumbelli's research, which at the same time relates to another of the great focal points of the Gestalt tradition: productive thought. In her article, Lumbelli sets out

DE GRUYTER OPEN

GESTALT THEORY
DOI 10.2478/gth-2018-0011
© 2018 (ISSN 2519-5808)
Vol. 40, No.2, 113–118

an approach in which the Gestalt tradition combines with the suggestions made by Carl R. Rogers and shows its potential import in the sphere of educational science, in particular, with regard to text comprehension and learner motivation.

Taking her cue from a context linking psychology, social science, and pedagogical science, Marianne Soff tackles themes of particular topicality in her essay "Democracy as a Good Form of Coexistence" (Demokratie als Gute Form des Zusammenlebens): education for tolerance, democracy, and therefore active citizenship. In a famous passage from the *Treatise on Tolerance* (1763), Voltaire stated: "I disapprove of what you say, but I will defend to the death your right to say it". And yet – despite being inextricable from every democratic context and coming about right here in Europe with Locke, Voltaire, and Kant – the topic of tolerance is more delicate and difficult today than ever. Starting from the classic writings of Kurt Lewin and Wolfgang Metzger, Soff gives us some concrete ideas on the role that school has to play on the determining fronts for the elimination of stereotypes and prejustice, and for education for democracy and tolerance.

When and how human intersubjectivity began is a key topic in developmental psychology. Anna Arfelli-Galli deals with this topic in her paper "The Primary Intersubjectivity and the Gestalt Theory" through an interdisciplinary analysis that makes use of pictorial representations of mother–infant interaction (Giotto, Masaccio, and Giovanni Pisano). Arfelli-Galli considers the theories of J. Carlos Gomez, Louis Sander, and Daniel Stern, highlighting their explicit references to the Gestalt tradition. One of the aims of this essay is to show that the three authors use the principles of Gestalt Psychology to launch very different theories on the origin of human intersubjectivity and that the range of these theories in turn has significant consequences in the field of education, in psychotherapy, and in the diagnosis and cure of early disabilities.

Regarding the years that Wolfgang Köhler spent at the primate station on Tenerife, it is usual to remember his world-famous experiments on anthropoid apes, and it is quite rare to remember that the experiments he performed on chickens were equally as important. For him, these experiences were fundamental both in his investigations into the phenomenon of color constancy, as well as to throw out the rigid associationist models explaining animal behavior (see W. Köhler, *Die Farbe der Sehdinge beim Schimpansen und beim Haushuhn,* Zeitschrift für Psychologie (1917) and *Nachweis einfacher Strukturfunktionen beim Schimpansen und beim Haushuhn. Über eine neue Methode zur Untersuchung des bunten Farbensystems*, 1918). This is another reason we are very pleased to publish the contribution by Cinzia Chiandetti "*Hier bin ich: wo bist du?* The Affiliative Imprinting Phenomenon in the Modern Study of Animal Cognition". As well as offering a meticulous and far-reaching investigation of imprinting behavior,

Chiandetti's essay stands out for its clear demonstration that imprinting can work as a fundamental tool for a wide-ranging investigation of animal cognition.

Gerhard Stemberger has been and remains a key figure both for the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA) and our journal. And so, we ask you to take a look at the profile put together by Jürgen Kriz for Stemberger's 65th birthday (http://gth.krammerbuch.at/sites/default/files/articles/AHAH%20callback/Laudatio_Stemberger.pdf). Today, for his 70th birthday, we have decided to pay homage to him through a text that highlights the strong link between theoretical reflection and empirical investigation, which has followed him throughout his scientific work: "Über die Fähigkeit, an zwei Orten gleichzeitig zu sein - Ein Mehr-Felder-Ansatz zum Verständnis menschlichen Erlebens" (About the Ability to Be in Two Places at Once. A Multiple-Field-Approach to the Understanding of Human Experience). The pieces by M. B. Buchholz, Jürgen Kriz, und Rainer Kästl offer an in-depth and highly stimulating discussion of Stemberger's text: hence, we would like to thank these three contributors and wish Stemberger many happy returns.

At the end of this issue, we would like to invite you to participate in the 21st GTA Scientific Convention, which will take place from June 13–15, 2019 in Warsaw – in cooperation with the University of Warsaw and the Polish Academy of Sciences. The theme of the convention is "MOTION. Spaces of Human Experience". Further information can be found in the "Call for papers" section. This is followed by announcements for the Wolfgang Metzger Prize 2019 and the Young Academics Achievement Award, as well as a call for application for the first *International Research Summer School in Genetic Phenomenology*.

Silvia Bonacchi, Warsaw & Fiorenza Toccafondi, Parma

Editorial

Nicht aus Zufall, sondern mit großer Freude, und dies aus mehreren Gründen, eröffnen wir dieses Heft mit dem Beitrag von Jocelyn Penny Small und Dejan Todorović, "From Cubes to Ribbons: Transformation of an Illusion" (Von Würfeln zu Bändern: Die Wandlung einer Illusion). Obwohl unterschiedlich, sind diese Gründe alle von gleicher Wichtigkeit. Man beachte die Tatsache, dass das Studium optischer Täuschungen eines der zentralen Untersuchungsfelder der Gestalttradition ist (man denke nur an den Einfluss des großen dänischen Psychologen Edgar Rubin auf die Bewegung der Grundlagenforschung). Zweitens ist es eine Arbeit, die aus der Zusammenarbeit zwischen einem Psychologen (Todorović arbeitet am Labor für Experimentelle Psychologie an der Universität

Belgrad, Serbien) und einer Archäologin (Small ist Archäologin und Kunsthistorikerin an der Rutgers University, USA) hervorgeht: Das besondere Interesse an interdisziplinären Arbeiten ist bekanntlich eines der Markenzeichen unserer Zeitschrift. Der dritte, nicht minder wichtige Grund betrifft die Tatsache, dass die von Todorović und Small vorgestellte Illusion neu und äußerst interessant ist und daher den Weg zu weiteren Forschungslinien und Experimenten ebnen wird.

Die Autorin des zweiten Beitrags, Lucia Lumbelli, hat in der Tat ebenfalls Verbindungen zur großen Tradition der optischen Täuschungen. Zu Beginn ihrer Karriere arbeitete Lumbelli mit dem großen Triestiner Wahrnehmungsforscher Gaetano Kanizsa zusammen, was zur italienischen Übersetzung eines Klassikers von Wolfgang Metzger, *Psychologie. Die Entwicklung ihrer Grundannahmen seit der Einführung des Experiments* (1941), führte. Der hier veröffentlichte Aufsatz "Productive Thinking in Place of Problem-Solving? Suggestions for Associating Productive Thinking with Text Comprehension Fostering" (Produktives Denken anstelle von Problem-Lösen? Anregungen zur Verbindung von Produktivem Denken mit Text-Verständnis – Förderung) betrifft jedoch das spezifischere und gewichtigere Thema von Lumbellis Forschung, das sich gleichzeitig auf einen weiteren wichtigen Schwerpunkt der Gestalttradition bezieht: produktives Denken. Lumbelli skizziert in ihrem Artikel einen Ansatz, in dem sich die Gestalttradition mit den Vorschlägen von Carl R. Rogers verbindet, und sie zeigt seine potenzielle Bedeutung im Bereich der Erziehungswissenschaft, insbesondere im Hinblick auf Textverständnis und Lernmotivation auf.

Um ein Thema von besonderer Aktualität in Angriff zu nehmen, nämlich die Erziehung zu Toleranz und Demokratie, und in Folge zu engagierten Bürgern, wählt Marianne Soff in ihrem Beitrag "Demokratie als Gute Ordnung des Zusammenlebens. Erziehung zu Toleranz und Mitverantwortung in Freiheit bei Kurt Lewin und Wolfgang Metzger" Stichworte aus einem Kontext aus, der Psychologie, Sozialwissenschaft und Pädagogik verbindet. In einer berühmten Passage des "Traktat über die Toleranz" (1763) schreibt Voltaire: „Ich missbillige, was du sagst, aber würde bis auf den Tod dein Recht verteidigen, es zu sagen". Und dennoch ist heute die Thematik Toleranz - obwohl gerade hier in Europa mit Locke, Voltaire und Kant entstanden und nicht abtrennbar von jedem demokratischen Kontext – heikler und schwieriger den je. Ausgehend von den klassischen Werken von Kurt Lewin und Wolfgang Metzger gibt uns Marianne Soff konkrete Vorstellungen über die Rolle, die Schule an den entscheidenden Fronten zur Beseitigung von Stereotypien und Vorurteilen, und zur Erziehung zu Toleranz und Demokratie übernehmen muss.

Ein zentrales Thema der Entwicklungspsychologie ist die Frage, wann und wie menschliche Intersubjektivität beginnt. In ihrem Beitrag „The Primary Intersubjectivity and the Gestalt Theory" (Primäre Intersubjektivität und Gestalttheorie)

behandelt Anna Arfelli-Galli dieses Thema in einer interdisziplinären Analyse, die bildhafte Darstellungen der Mutter-Kind-Interaktion verwendet (Giotto, Masaccio, und Giovanni Pisano). Arfelli-Galli berücksichtigt die Theorien von J. Carlos Gomez, Louis Sander und Daniel Stern, und beleuchtet deren expliziten Bezug auf die Gestalttradition. Eines der Ziele dieses Beitrag ist zu zeigen, dass die drei Autoren Prinzipien der Gestaltpsychologie anwenden, um sehr verschiedene Theorien über den Ursprung menschlicher Intersubjektivität zu entwickeln, und dass das Spektrum dieser Theorien wiederum signifikante Konsequenzen in den Anwendungsbereichen Erziehung, Psychotherapie, und der Diagnose und Therapie von frühkindlichen Beeinträchtigungen hat.

Es ist üblich, bei der Erinnerung an Wolfgang Köhlers Jahre an der Primatenstation in Teneriffa auf seine weltberühmten Experimente an Menschenaffen zu verweisen. Außergewöhnlich ist es aber daran zu erinnern, dass den Experimenten, die er mit Haushühnern durchführte, eine vergleichbare Wichtigkeit zukommt. Für Köhler selbst waren diese Erfahrungen grundlegend, sowohl in Hinblick auf seine Untersuchungen zum Phänomen der Farbkonstanz als auch für die Überwindung der starren assoziativen Modelle zur Erklärung tierischen Verhaltens (vgl W. Köhler, *Die Farbe der Sehdinge beim Schimpansen und beim Haushuhn*, Zeitschrift für Psychologie (1917), und *Nachweis einfacher Strukturfunktionen beim Schimpansen und beim Haushuhn. Über eine neue Methode zur Untersuchung des bunten Farbensystems*, 1918). Auch aus diesem Grund freuen wir uns über die Veröffentlichung des Beitrags von Cinzia Chiandetti "*Hier bin ich: wo bist du?*", der eine akribische und weitreichende Untersuchung über Prägungsverhalten bietet. Herausragend ist Chiandettis´ Aufsatz aber auch durch ihre klare Darstellung, dass Prägung als grundlegendes Instrument zur umfassenden Untersuchung tierischen Bewußtseins dienen kann,

Gerhard Stemberger war und bleibt eine prägende Persönlichkeit für die Gesellschaft für Gestalttheorie und ihre Anwendungen (GTA) und für diese Zeitschrift, wie Sie in dem Porträt, welches Jürgen Kriz zu Stembergers 65. Geburtstag verfasst hat, nachlesen können (http://gth.krammerbuch.at/sites/default/files/articles/AHAH%20callback/Laudatio_Stemberger.pdf). Heute, zu seinem 70. Geburtstag, ehren wir Gerhard Stemberger mit der Veröffentlichung seines Beitrags "Über die Fähigkeit, an zwei Orten gleichzeitig zu sein. Ein Mehr-Felder-Ansatz zum Verständnis menschlichen Erlebens". Der Beitrag zeichnet sich durch die starke Verknüpfung von theoretischer Reflexion und empirischer Untersuchung aus, die Stemberger schon durch sein gesamtes wissenschaftliches Werk begleitet. Die Reflexionen von Michael B. Buchholz, Jürgen Kriz und Rainer Kästl bieten eine tiefgehende und äußerst anregende Diskussion von Stemberger´s Text: wir danken diesen drei Autoren und wünschen Gerhard Stemberger viele weitere glückliche Jahre.

Am Ende dieses Heftes laden wir Sie zur Teilnahme an der 21. Wissenschaftlichen Arbeitstagung der GTA ein, die von 13. – 15. Juni 2019 in Warschau - in

Zusammenarbeit mit der Universität Warschau und der Polnischen Akademie der Wissenschaften - stattfinden und dem Thema "MOTION. Wirkungsräume von Erfahrung" gewidmet sein wird. Im Rahmen des Call for papers finden Sie weiterführende Informationen. Es folgen die Ausschreibungen für den Wolfgang-Metzger-Preis 2019 und den Nachwuchs-Förderpreis der GTA sowie einen Call for application für die erste *International Research Summer School in Genetic Phenomenology.*

Silvia Bonacchi, Warschau & Fiorenza Toccafondi, Parma